

শ্রীসূত উবাচ ॥

এবং নিশম্য ভগবান্ দেবর্ষেজন্ম কশ্মচ । ভূয়ঃ পপ্রচ্ছ তং ব্রহ্মন্ ব্যাসঃ সত্যবতীহৃতঃ ॥

শ্রীব্যাস উবাচ ॥ ১ ॥

ভিক্ষুভির্বিপ্রবসিতে বিজ্ঞানাদেক্ট ভিস্তব । বর্তমানো বয়শ্চাদ্যে ততঃ কিমকরোদ্ভরান্ ॥ ২ ॥

স্বায়ম্ভুব কয়া বৃত্ত্যা বর্তিতং তে পরং বয়ঃ । কথং বেদমুদভ্রাক্ষীঃ কালে প্রাপ্তে কলেবরং ॥ ৩ ॥

প্রাক্কল্লবিষয়ামেতাং স্মৃতিং তে মুনিসত্তম । ন হেষ ব্যবধাৎ কাল এষ সর্বনিরাকৃতিঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ব্যাসস্য প্রত্যয়ার্থক যষ্ঠে প্রাগ্জন্ম সম্ভবঃ । স্বভাগ্যং নারদঃ প্রাহ কৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনোদ্ভবঃ ॥ ১ ॥

স্বয়মপি তথা চিকীৰ্ষু রূপদেশানন্তরং ভাবি তচ্ছরিতং পৃচ্ছতি ভিক্ষুভিরিতি ত্রিভিঃ । বিপ্রবসিতে দূরদেশগমনে কৃতে সতি । বিজ্ঞানস্তোপদেশে ভিঃ ॥ ২ ॥

হে স্বায়ম্ভুব তে তয়া পরং বয়ঃ উত্তরমাযুঃ কথং বর্তিতং নীতং । ইদং ইতি দাসীপুত্রভূতং কলেবরং উদভ্রাক্ষী উৎসৃষ্ট-
বানসি ॥ ৩ ॥

এষ কল্লাস্ত লক্ষণোকালঃ তে স্মৃতিং কথং ন ব্যবধাৎ ন খণ্ডিতবান্ । অড়াগমাতাব স্বার্থঃ । যত এষ সর্বস্য নিরাকৃতিঃ অপ-
লাপো যস্মাৎ সং ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিশেষজ্ঞানার্থং ভূয়ঃ পপ্রচ্ছ । ভিক্ষুভির্বিপ্রবসিতে ভিক্ষুণাং বিশেষণ প্রবাসে জাতে সতীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

ইদং প্রতি বর্ণ্যমানং ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যষ্ঠে গঙ্গা বনং কৃষ্ণদর্শনং তদ্বচঃ শ্রুতিঃ । তদন্তচিন্ময়তনোনার্দেনাপ্তিকচ্যতে ॥ ১ ॥

বিপ্রবসিতে তস্মাৎ প্রবাসতো বিচ্যতে সংপ্রসারণাভাব আর্থঃ । কিমকরোদিত স্বচ্ছিষ্যোহমপি তথা চিকীৰ্ষামীতি
ভাবঃ ॥ ২ ॥

ইদং দাসীপুত্রভূতং কলেবরং কথং উৎসৃষ্টবানসি ॥ ৩ ॥

ন ব্যবধাৎ ব্যবধায় ন খণ্ডিতবান্ অড়াগমাতাব আর্থঃ নিরাকৃতির্বিনাশঃ ॥ ৪ ॥

ষষ্ঠাধ্যায়ে ভগবৎ পরিচর্য্যার অসাধারণ ফল জনকতা বিষয়ে বেদব্যাসের প্রত্যয় জন্মাইবার নিমিত্ত
শ্রীনারদ কর্তৃক কৃষ্ণসংকীৰ্ত্তন জনিত পূর্ব জন্ম সম্ভূত স্বীয় সৌভাগ্য বর্ণন ॥ ০ ॥

সূত কহিলেন । হে ব্রহ্মন্ ! সত্যবতী নন্দন ভগবান্ বেদব্যাস দেবর্ষি নারদের জন্ম এবং কশ্ম
শ্রবণ করিয়া পুনর্ব্বার তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥

হে দেবর্ষে ! আপনকার বিজ্ঞানোপদেশক ভিক্ষুকগণ দূর দেশে গমন করিলে আপনি প্রথম
বয়সে বর্তমান হইয়া কি করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

হে ব্রহ্মতনয় ! আপনি স্বীয় উত্তর আয়ুঃ কি বৃত্তি দ্বারা ক্ষেপণ করিয়াছিলেন এবং তাহার
পরবর্ত্তি বয়ঃক্রম প্রাপ্ত হইলে কি রূপেই বা অবজ্ঞেয় দাসী পুত্র রূপ আপনার কলেবর পরিত্যাগ
করেন ? ॥ ৩ ॥

হে মুনিসত্তম ! ঐ কল্লাস্ত লক্ষিত কাল সকলকেই নষ্ট করিয়া থাকে, কি নিমিত্ত আপনকার
জন্মান্তরীয় স্মৃতির খণ্ডন করে নাই ? ॥ ৪ ॥

ভিক্ষুভির্বিশ্রবসিতে বিজ্ঞানাদেচ্ছুভিক্ষম। বর্তমানো বয়স্যাদ্যে তত এতদকারষণং ॥ ৫ ॥
 একাত্মজা মে জননী যোষিন্মুঢ়াচ কিক্করী। ময়্যাত্মজেন্নন্যগতো চক্রে স্নেহানুবন্ধনং ॥ ৬ ॥
 সাহস্বতন্ত্রা ন কল্লাসীদেবাগক্ষেমং মমেচ্ছতী। ঈশস্ত্র হি বশে লোকো যোষা দারুময়ী যথা ॥ ৭ ॥
 অহঞ্চ তদ্বক্ষকুলে উষিবাং স্তদপেক্ষয়া। দিগেশ কালাব্যুৎপন্নো বালকঃ পঞ্চহায়নঃ ॥ ৮ ॥
 একদা নির্গতাং গেহাদুহন্তীং নিশি গাং পথি। সপোহদশং পদাম্পৃষ্টঃ কৃপণাং কালচোদিতঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অকারষণং কৃতবানহং রেফ ষকারয়ো বিশ্লেষ ছন্দোহুরোধেন ॥ ৫ ॥
 তত্র তাবৎ কিক্কিং কালং তত্রৈব মাতৃস্নেহেন যদ্বিতো শ্রবসমিত্যাহ একেতি ত্রিভিঃ। এক এবাহমাত্মজো বয়স্যঃ সা।
 যোষিদিতি মুঢ়েতি চ স্নেহানুবন্ধে হেতুঃ ॥ ৬ ॥
 কিক্করীত্যন্তার্থং প্রপঞ্চয়তি সেতি। অস্বতন্ত্রা সা অতো ন কল্লা ন সমর্থাসীৎ। দারুময়ী যোষেত্যতি পারবশ্তে দৃষ্টান্তঃ ॥ ৭ ॥
 তদেবং সা স্নেহঞ্চক্রে অহঞ্চ দিগাদিধনভিজ্ঞঃ অতন্তত্রৈব শ্রবসমিত্যাহ। অহঞ্চ তস্মিন্ ব্রক্ষকুলে তন্ত্রা মাতুঃ স্নেহানুবন্ধস্তা
 পেক্ষয়া কদা রিবমেদিতি প্রতীক্ষয়েত্যর্থঃ উষিবান্ বাসং কৃতবান্। পঞ্চহায়নঃ পঞ্চবর্ষঃ ॥ ৮ ॥
 গেহান্নির্গতাং গাং দুহন্তীং হেতৌ শত্ প্রত্যয়ঃ দোহুং নির্গতামিত্যর্থঃ। পদা পাদেন আম্পৃষ্টঃ ঈষদাক্রান্তঃ অদশং
 অখাদৎ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী।

অকারষমিতি রেফষকারবিশ্লেষঃ ছন্দোহুরোধেন। যদ্বক্তং। মূর্ধ্বরেফাবিকল্প্যন্তে ছন্দোভঙ্গতয়াদিহেতি ॥ ৫ ॥
 একোহমেবাত্মজো যন্তাঃ সা ॥ ৬ ॥
 অস্বতন্ত্রা অতো ন কল্লা ন সমর্থী ॥ ৭ ॥
 তদপেক্ষয়া তৎ কর্ত্তীকা বা অপেক্ষা তয়া সা মাং নত্যজতীত্যাহমপ্যবসমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥
 দুহন্তীং দোহুং ॥ ৯ ॥

নারদ উত্তর করিলেন। আমার বিজ্ঞানোপদেশক বিপ্রগণ দেশান্তর গমন করিলে পর আমি
 প্রথম বয়সে বর্তমান হইয়া এই কৰ্ম্ম করিয়াছিলাম ॥ ৫ ॥

আমার জননী একপুত্রা, তাহাতে স্ত্রীজাতি, অতিমুঢ় অথচ পরবশ, আমার অন্য গতি না দেখিয়া
 আমার প্রতি অত্যন্ত স্নেহ করিতেন ॥ ৬ ॥

আমার মাতা পরাধীনা ছিলেন, স্ততরাং আমার রক্ষণাবেক্ষণে ইচ্ছা থাকিলেও তাহাতে সমর্থ
 হইতেন না, কারণ লোক মাত্রই প্রভুর বশীভূত, যেমন পুত্তলিকা কুহকের অধীন তদ্রূপ ॥ ৭ ॥

আমিও তাঁহার স্নেহানুবন্ধ অপেক্ষা করিয়া অর্থাৎ মাতা কবে উপরতা হইবেন, এই প্রতীক্ষা
 করিয়া সেই ব্রাহ্মণ কুলে বাস করিতে লাগিলাম কিন্তু তখন আমার দিগেশ কাল ইত্যাদি বিষয়ে
 অভিজ্ঞতা হয় নাই, পঞ্চম বর্ষীয় বালক ছিলাম ॥ ৮ ॥

একদা আমার ঐ মাতা রাত্রি যোগে গৃহ হইতে নির্গত হইয়া গো দোহনার্থ গমন করিলেন।
 পথমধ্যে কালপ্রেরিত সর্প আসিয়া তাঁহার চরণ স্পর্শ মাত্রে দংশন করিলে তাহাতে তাঁহার যত্ন
 হইল ॥ ৯ ॥

তদা তদহমীশস্ত ভক্তানাং শমভীপ্সতঃ । অনুগ্রহং মন্তমানঃ প্রাতিষ্ঠং দিশমুত্তরাং ॥ ১০ ॥

ক্ষীতান্ জনপদাং স্তত্র পুরগ্রাম ব্রজাকরান্ । খেটখর্বটবাটীশ্চ বনান্যুপবনানিচ ॥ ১১ ॥

চিত্রধাতু বিচিত্রাদ্রীনিভভগ্নভুজদ্রুমান্ । জলাশয়াস্ত্রিবজলাম্বলিনীঃ সুরসেবিতাঃ ।

চিত্রস্বনৈঃ পত্ররথে বিভ্রমন্তু মরশ্রিয়ঃ ॥ ১২ ॥

নলবৈণুশরস্তম্ব কুশকীচক গহ্বরং । এক এবাতি যাতোহমদ্রাক্ষং বিপিনং মহৎ ।

ঘোরং প্রতিভয়াকারং ব্যালোলুকশিবাজিরং ॥ ১৩ ॥

ত্রীধরস্বামী ।

তৎ মাতুম্ রণং । শং কল্যাণমভীপ্সতঃ ঈশস্তানুগ্রহং মন্তমানঃ প্রাতিষ্ঠং প্রস্থিতোহস্মি ॥ ১০ ॥

ক্ষীতান্ জনপদানতিক্রম্য যাতঃ সন্ মহদ্বিপিনমদ্রাক্ষমিতি চতুর্থোনাশ্রয়ঃ । জনপদাদিবু নানা গুণদোষ যুক্তেষু সমদৃষ্টিঃ সন্ গতোহমিতি তাৎপর্যার্থঃ । ক্ষীতান্ সমৃদ্ধান্ জনপদান্ । তত্র তস্যাং দিশি পুরগ্রাম ব্রজাকরান্ । তত্র পুরাণি রাজধাতুঃ গ্রামা ভূগুপ্রোক্তাঃ । বিপ্রাশ্চ বিপ্রভূত্যাশ্চ যত্র চৈব বসন্তি তে । স তু গ্রাম ইতি প্রোক্তঃ শূদ্রাণাং বাস এবচেতি । ব্রজা গোকুলানি । আকরা রত্নাভ্যুৎপত্তি স্থানানি তান্ । খেটাঃ কর্কটগ্রামাঃ । খর্বটাঃ গিরিতটগ্রামাঃ । ভূগুপ্রোক্তা বা । একতো যত্র তু গ্রামো নগরং চৈকতঃ স্থিতং । মিশ্রস্ত খর্বটং নাম নদীগিরি সমাশ্রয়মিতি । বাট্যাঃ পূগপুষ্পাদীনাং বাটিকা স্তাঃ বনানি স্বতঃসিদ্ধ বৃক্ষাণাং সমূহাঃ উপবনানি রোপিতবৃক্ষাণাং সমূহাঃ তানিচ ॥ ১১ ॥

চিত্রৈ ধাতুভিঃ সুরবর্ণ রজতাদৈঃ বিচিত্রান্দ্রীশ্চ ইতৈ ভগ্না ভুজাঃ শাখা যেষাং তে ক্রমা যেষু তান্ । শিবানি ভদ্রাণি জলানি যেষাং তান্ । নলিনীঃ সরসীঃ চিত্রাঃ স্বনা যেষাং তৈঃ পত্ররথৈঃ পক্ষিভিঃ তন্মাদঃ প্রবৃদ্ধৈ রিতস্ততো বিভ্রমন্তি ব্রমরৈঃ ত্রীঃ শোভা যাসাং তাঃ নলিনীঃ ॥ ১২ ॥

অতিযাতঃ অতিক্রম্য গতঃ সন্ মহদ্বিপিনং বনমদ্রাক্ষং । কীদৃশং নলবৈণু শরস্তম্বৈঃ কুশৈঃ কীচকৈশ্চ গহ্বরং দুর্গং । তত্র বৈণুজাতয় এব বিপুলান্তরাল গর্তাঃ কীচকাঃ বৈণবো নিষিদ্ধাঃ । ঘোরং দুঃসহং প্রতি ভয়াকারং ভয়ঙ্কর রূপং ব্যালাদীনা মজিরং ক্রীড়া স্থানং ॥ ১৩ ॥

ত্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

তন্মাতুম্ রণং ঈশস্য মধ্যস্থগ্রহং মন্তমানঃ প্রাতিষ্ঠং অকৃত তৎসাম্প্রায়িকবিধিরেব গতবান্ পরৈশ্চপদমার্বং ॥ ১০ ॥

জনপদাদীনতিক্রম্য যাতঃ সন্ মহদ্বিপিনমদ্রাক্ষমিতি চতুর্থোনাশ্রয়ঃ । তত্র পুরাণি রাজধাতুঃ গ্রামা ভূগুপ্রোক্তাঃ । বিপ্রাশ্চ বিপ্রভূত্যাশ্চ যত্র চৈব বসন্তি তে । স তু গ্রাম ইতি প্রোক্তঃ শূদ্রাণাং বাস এবচেতি । ব্রজা গোকুলানি আকরা রত্নাভ্যুৎপত্তিস্থানানি খেটাঃ কর্কটগ্রামাঃ খর্বটাঃ গিরিতটগ্রামাঃ ভূগুপ্রোক্তা বা । একতো যত্র তু গ্রামো নগরঞ্চৈকতঃ স্থিতং । মিশ্রস্ত খর্বটং নাম নদী গিরিসমাশ্রয়মিতি । বাট্যাঃ পূগপুষ্পবাটিকাঃ । বনানি স্বতঃ সিদ্ধবৃক্ষ সমূহাঃ । উপবনানি রোপিতবৃক্ষসংঘাঃ । চিত্রৈ ধাতুভিঃ সুরবর্ণরজতাদৈঃ বিচিত্রান্ অদ্রীন্ ইতৈ ভগ্না ভুজাঃ শাখা যেষাং তে ক্রমা যেষু তান্ নলিনীঃ সরসীঃ কীদৃশীঃ পত্ররথৈঃ পক্ষিভিঃ হেতুভূতৈ বিভ্রমন্তিঃ প্রবৃদ্ধা ইতস্তত চলন্তি ব্রমরৈঃ ত্রীঃ শোভা যাসাং তাঃ অতিযাতঃ অতিক্রম্য যাতঃ সন্ নলাদিভির্গহ্বরং বিপিনমদ্রাক্ষমিত্যশ্রয়ঃ । স্তম্বোশ্চ স্তূপাদিনঃ । বৈণবঃ কীচকা স্তে স্মা য়ে স্বনস্ত্যনিলোকিতা ইত্যমরঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

তখন আমি তাঁহার মরণকে ভক্তজন মঙ্গলেচ্ছু ভগবানের অনুগ্রহ জানিয়া উত্তর দিকে প্রস্থান করিলাম ॥ ১০ ॥

ঐ দিকের পথে যাইতে যাইতে সমৃদ্ধিশালি জনপদ, রাজধানী গ্রাম, গোঁকুল, রত্নাদির আকর কর্কট গ্রাম, গিরিতট বর্ত্তি গ্রাম, গুবাক ও পুষ্পবাটী এবং বন, উপবন, ॥ ১১ ॥

তথা স্বর্ণরৌপ্য ধাতু সমূহে সুরশোভিত বিচিত্র পর্বত এবং হস্তিকর্তৃক ভয়াশাখ বৃক্ষ, নির্মল জলবিশিষ্ট জলাশয় এবং বিচিত্র শব্দায়মান পক্ষিবৃন্দের সহিত মধুলোলুপ মধুকরের শোভা বিশিষ্ট সুরসেবিত সরসী ॥ ১২ ॥

আমি একাকী এই সকল স্থান অতিক্রম পূর্বক গমন করিয়া নল, বৈণু, শরস্তম্ব, কুশ, কীচকাদি দ্বারা দুর্গম এবং সর্প, উলুক, শৃগাল প্রভৃতির ক্রীড়া স্থান দুঃসহ ভয়ঙ্কর মহদ্বন দর্শন করিলাম ॥ ১৩ ॥

পরিশ্রান্তেন্দ্রিয়াত্মাহং তৃপ্তপরীতো বুদ্ধকিতঃ। স্নাত্বা পিঙ্গো হৃদে নদ্যা উপস্পৃষ্টৌগতশ্রমঃ ॥ ১৪
তস্মিন্নিম্নুজেরণ্যে পিঙ্গলোপস্থ আশ্রিতঃ। আত্মনা ত্বস্থমাত্মানং যথাশ্রুতমচিস্তয়ং ॥ ১৫ ॥
ধ্যায়তশ্চরণান্তোজং ভাবনির্জিতচেতসা। উৎকণ্ঠ্যাশ্রকলাক্ষশ্চ হৃদ্যাসীন্মে শনৈর্হরিঃ ॥ ১৬ ॥
প্রেমোতিভর নির্ভিন্নপুলকাস্তোহতিনির্বৃতঃ। আনন্দসংপ্লবে লীনো নাপশ্যমুভয়ং মুনৈঃ ॥ ১৭ ॥
রূপং ভগবতো যন্তম্ননঃ কান্তং শুচাপহং। অপশ্যন্ সহসোত্তমশ্চৈবৈক্যাদুর্শ্বনা ইব ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পরিশ্রান্তানীন্দ্রিয়াগি আত্মা দেহশ্চ যন্ত তথা পরীতো ব্যাপ্তঃ। উপস্পৃষ্ট আচান্তঃ ॥ ১৪ ॥
পিঙ্গলোপস্থে অশ্বখমূলে আশ্রিতঃ উপবিষ্টঃ আত্মনা বুদ্ধা আত্মস্থং হৃদস্থং আত্মানং পরমাত্মানং ॥ ১৫ ॥
ভাবেন তক্ত্যা নির্জিতং বশীকৃতং যচ্ছেতস্তেন উৎকণ্ঠ্যনাশ্রকলায়ুক্তে অক্ষিণী যন্ত ॥ ১৬ ॥
প্রেমোহতিভরেণ নির্ভিন্নপুলকানি অঙ্গানি যস্য। আনন্দানাং সংপ্লবে মহাপ্লবে পরমানন্দে। উভয়ং আত্মানং পরঞ্চ ॥ ১৭ ॥
মনসঃ কান্তমভীষ্টং। শুচা শোক স্তমপহতীতি তথা তৎ। উত্তমশ্চৈবৈক্যাদুর্শ্বনা ইব ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পরিশ্রান্তেন্দিয়াকং ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

ঘোরং ছশ্চক্ষং যতঃ প্রতিভয়াকারং ভয়ঙ্কররূপং বালাদীনাং অজিরং ক্রীড়াস্থানং তেষু তেষু বহু বিস্তরাস্পদেষু ভীতাস্পদেষু চ
দৃষ্টেযপি ন মে বিস্তরো নাপি ভীতিরভূৎ মন্মনস স্তদা ভগবন্মাদুর্ঘ্যাস্বাদ মাত্রাবিষ্টত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥
পিঙ্গলোপস্থে অশ্বখমূলে আশ্রিতঃ উপবিষ্টঃ। আত্মনা বুদ্ধা আত্মস্থং উৎপন্নপ্রেমত্বান্ননস্যবিচ্ছেদেনৈব কৃতবাসং আত্মানং
পরমাত্মানং। তত্রাপি যথাশ্রুতং মনোপদিষ্টাধ্যানমনতিক্রম্য অচিস্তয়ং ॥ ১৫ ॥
ভাবনির্জিতেন প্রেমবশীকৃতেন চেতসা মনসা হৃদি মনস্যেব ধ্যায়তো মম হরিঃ শনৈঃ ক্রমেণাসীৎ আগত্যাগ্রে বভূব। যদ্বা
শনৈরिति প্রথমং হৃদ্যাবিবর্ভূব। ততো হৃদ্বৃত্তিৰ্ভূ তিস্ত্বু নাগিকা শ্রোত্র চক্ষুঃষপি স্বাদসোরভানুপুরসৌন্দর্য্যশ্রীমুখসৌন্দর্য্য
গ্রাহণার্থ মাবিবর্ভূব। কীদৃশস্য মম উৎকণ্ঠ্যন অশ্রুণি কলয়তো ধারয়তোহক্ষিণী যন্ত তন্ত ॥ ১৬ ॥
প্রেমোতিভরেণ অত্যাধিক্যেন নির্ভিন্নানি অতিভিন্নানি পুলক বৃত্তানি চ অঙ্গানি যন্ত সং। প্রেমরূপাণ্যেব সর্বাণ্যঙ্গানি তদানী
মভূবন্নিত্যর্থঃ। যদ্বা নিঃশেষেণ ভিন্নানি বিদীর্ণানীব বোচুমসামর্থ্যাদেবেতি ভাবঃ। আনন্দসংপ্লবে লীনো লক্কানন্দমুচ্ছ
ইত্যর্থঃ। উভয়ং আত্মানং পরঞ্চ নাপশ্যং ॥ ১৭ ॥
পুনশ্চ সহসৈব তদ্রূপং অপশ্যন্ উত্তমশ্চৈব উথিতোহস্মি। যথা প্রাপ্তচ্যুতনির্ধিক্কনো দুর্শ্বনা ভবতি তথৈবেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

পরে অত্যন্ত শ্রান্তি বশতঃ বিকলেন্দ্রিয় এবং ক্ষুধা তৃষ্ণায় ব্যাকুল হওয়াতে এক নদীর হৃদে
স্নান ও জল পান করিয়া আচমন পূর্বক গতশ্রম হইলাম ॥ ১৪ ॥

তদনন্তর সেই জনশূন্য অরণ্যের মধ্যে একটি অশ্বখ বৃক্ষের মূলে উপবিষ্ট হইয়া আমার উপদেষ্ট
ব্রাহ্মণগণের মুখে যে রূপ শ্রুত হইয়াছিলাম বুদ্ধি দ্বারা আপনার হৃদয়স্থ পরমাত্মাকে সেই রূপে
চিন্তা করিতে লাগিলাম ॥ ১৫ ॥

ভক্তিবশীভূত চিত্ত দ্বারা ভগবান্ হরির চরণারবিন্দ ধ্যান করাতে উৎকণ্ঠা হেতু আমার লোচনদ্বয়
অশ্রুজলে পরিপূর্ণ হইল এবং ক্রমে ক্রমে হৃদয়ে হরি আসিয়া আবির্ভূত হইলেন ॥ ১৬ ॥

হে মুনৈ ব্যাসদেব! তাঁহার দর্শন পাইলে প্রেমভরে আমার শরীর পুলকে পরিপূর্ণ হইল এবং
অতিশয় সুখ অনুভব হওয়াতে পরমানন্দ রসে মূচ্ছিত হইয়া আত্মা ও পরমাত্মা উভয়কেই
আর দেখিতে পাইলাম না অর্থাৎ আত্মস্মৃতি ও ভগবৎস্মৃতি দুইটাই নিবৃত্ত হইল ॥ ১৭ ॥

আমি কিয়ৎক্ষণ পর্য্যন্ত মূচ্ছিত থাকায় ভগবানের সেই মনোরঞ্জন শোকনাশন যে রূপ, তাহা

দিদৃক্ষুস্তদহং ভূয়ঃ প্রণিধায় মনোহরি । বীক্ষমাণোপি নাপশ্যামবিতৃপ্ত ইবাতুরঃ ॥ ১৯ ॥

এবং যতন্তু বিজনে মানাহাগোচরোগিরাং । গভীর স্নানয়া বাচা শুচঃ প্রশময়স্বিব ॥ ২০ ॥

হস্তাঙ্গিন্ জন্মনি ভবান্ মা মাং দ্রষ্টু মিহা হৃতি । অবিপক কষায়াণাং দুর্দশোহহং কুযোগিনাং ॥ ২১ ॥

সকৃদ্যদর্শিতং রূপমেতৎ কামায়তেহনঘ । মৎকামঃ শনৈকৈঃ সাধুঃ সর্বান্ মুঞ্চতি হৃচ্ছয়ান্ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হৃদি মনঃ প্রণিধায় স্থিরীকৃত্য । অবিতৃপ্তোহং আতুর ইব অভবমিতি শেবঃ ॥ ১৯ ॥

গিরামগোচরঃ সন্ বচনস্তাহবিষয়ভূত ঈশ্বরঃ ॥ ২০ ॥

হস্তেতি সাহুকম্প সম্বোধনে । মা ইতি মাং দ্রষ্টুং মাহৃতি নাহৃতি যতোহবিপকা অদৃষ্টাঃ কষায়া মলাঃ কামাদয়ো যেবাং তেবাং কুযোগিনাং অনিপ্পন্নবোগানাং ॥ ২১ ॥

কুতস্তর্হি দৃষ্টোপি তত্রাহ সকৃৎ দর্শিতং ময়েতি যৎ এতৎ কামায় অনুরাগায় । স্বং কামেন কিমিত্যত আহ মৎকামঃ পুমান্ । হৃচ্ছয়ান্ কামান্ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ধায়ত ইতি শনৈঃ সৌরভ্যাদিক্রমেণ । হৃদ্যাসীৎ স্বয়মেবাবিতৃপ্তবান্ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

হস্তেতি । ভক্তিপ্রবৃত্তায়রজন্তনোপহা ইত্যুক্তম্ । কষায়োহত্র সাত্বিকো বনবাসাদ্যাগ্রহঃ । বনং তু সাত্বিকো বাসো গ্রাম্যো রাজস উচ্যতে । তামসং দ্যুতসদনং মল্লিকেতস্ত নিগুণমিত্যুক্তে । উৎকর্ষাবর্জনার্থক্ষেপঃ ॥ ২১ ॥

তথৈবাহ সকৃদিতি । যেন কষায়া অপি নশস্তীত্যাহ । মৎকাম ইতি । হৃচ্ছয়ান্ অস্ত বাসনাঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রণিধায় স্থিরীকৃত্য ॥ ১৯ ॥

গিরাং অগোচরঃ যতো বাচো নিবর্তন্তে ইতি ক্রতেঃ । সর্কৈরেব বচনগোচরী কর্তৃমশক্যোপি ভগবান্‌মাহ । স্বীয় বচন সৌন্দর্য্যং প্রবণাত্যাং মামনুভাবয়ামাস । এবং নারদস্ত বৈধভক্তিমস্বাদ্ভগবৎ সৌরভ্য সৌন্দর্য্য সৌন্দর্য্য্যাণাং ত্রয়াণামেব সাধুর্ধ্যা-
ণামনুভবঃ সাধকদেহে অস্ত্রেবাং সর্কৈবাস্ত তন্মাধুর্ধ্যাণাং সিদ্ধদেহে এব ভাবী জ্ঞেয়ঃ । শুচ স্তদর্শনোদ্ধুতহৃৎশোকান্ প্রশময়ন্
হুরীকুর্কন্ । অত্র বিয়োগোৎকর্ষবতঃ প্রেমঃ সর্কৈবা তৃপ্ত্যভাব ধর্ম্মবাদিবশতঃ ॥ ২০ ॥

কিমাহেত্যত আহ । হস্তেতি সাহুকম্প সম্বোধনং অঙ্গিন্ জন্মনি সাধকদেহে মা ইতি মাং দ্রষ্টুং নাহৃতি । ন বিপকাঃ ন দৃষ্টাঃ
কষায়া মলাঃ কামাদয়ো যেবাং তেবাং কুযোগিনাং অহং হৃদর্শঃ অদৃষ্টঃ তুভ্যং তু দর্শনং দত্তমেবেতি স্বং তু কুযোগী ন ভবসীতি
ভাবঃ ॥ ২১ ॥

তর্হি হাহা পুনরপ্যেকবারং দর্শনং দেহি ইত্যত আহ সকৃদিতি এতদেকবার দর্শনং তে কামায় স্বম্ননোরথঃ সাধয়িতুং যোগ্য

দেখিতে না পাওয়াতে আমার হৃদয় ব্যাকুল হইল, দুর্ম্মনার আয় হইয়া বহির্বিষয়ে সমনস্ক হইলাম ॥ ১৮

এবং দর্শনেচ্ছায় পুনর্ব্বার হৃদয়ে মনঃ সমাধান করিলাম কিন্তু বারম্বার যত্ন করিয়াও আর দর্শন
পাইলাম না, তাহাতে অবিতৃপ্ত এবং আতুরের আয় হইলাম ॥ ১৯ ॥

নির্জন বনে বসিয়া ভগবদর্শনার্থ এই রূপে বারম্বার যত্ন করিতে থাকিলে, বাক্যের অগোচর সেই
ঈশ্বর গভীর স্নানধুর বাণী দ্বারা তাঁহার অদর্শন জন্ম যে দুঃখ জন্মিয়া ছিল, তাহা বিমোচন করত
আমাকে কহিলেন ॥ ২০ ॥

নারদ ! ইহ জন্মে এই জগন্মধ্যে তুমি আমাকে আর দেখিতে পাইবে না, কারণ যাহাদের কামাদি
হুর্কাসনা দন্ধ হয় নাই তাদৃশ কুযোগিগণের সম্বন্ধে আমি অতি দুর্দর্শ অর্থাৎ কুযোগি সকল আমার
দর্শন পায় না ॥ ২১ ॥

তবে যে একবার তোমাকে আমার রূপ দর্শন করাইলাম সে কেবল আমার প্রতি তোমার
অনুরাগ বৃদ্ধির নিমিত্ত, কেননা আমাতে অনুরাগ জন্মিলে সাধু জন ক্রমশঃ কাম ক্রোধাদি পরিত্যাগ

সৎসেবয়া দীর্ঘয়াপি জাতা ময়ি দৃঢ়া মতিঃ। হিহ্নাবদ্যমিমং লোকং গন্তা মজ্জনতামসি ॥ ২৩ ॥
 মতির্ময়ি নিবন্ধেয়ং ন বিপদ্যেত কহি'চিৎ। প্রজাসর্গ নিরোধেপি স্মৃতিশ্চ মদনুগ্রহাৎ ॥ ২৪ ॥
 এতাবদুজ্জ্বোপরামতন্মহদ্ভূতং নভোলিঙ্গমলিঙ্গমীশ্বরং।
 অহং তস্মৈ মহতাং মহীয়সে শীর্ষাবনামং বিদধে নুহকম্পিতঃ ॥ ২৫ ॥
 নামান্বনন্তস্ত হতভ্রপঃ পটন্ গুহানি ভদ্রাণি কৃতানি চ স্মরন্।

শ্রীধরস্বামী।

অদীর্ঘয়াপি সতাং সেবয়া অবদ্যং নিন্দ্যং লোকং দেহং। মজ্জনতাং মৎ পার্শ্বদতাং গন্তাসি ॥ ২৩ ॥
 প্রজানাং সর্গে সৃষ্টৌ। নিরোধে সংহারেহপি। প্রজাসর্গস্ত নিরোধ ইতি বা ॥ ২৪ ॥
 তৎ প্রসিদ্ধং মহদ্ভূতং। অস্য মহতো ভূতস্য নিঃস্রুতমেতদ্ যদ্বৈদে ইত্যাদি শ্রুতেঃ। কীদৃশং ঈশ্বরং সর্বনিযন্ত
 নভসি লিঙ্গং মূর্তির্যন্ত তন্নভোলিঙ্গং। সন্নিহিতমপি ন লিঙ্গ্যত ইত্যলিঙ্গং তস্মৈ অদৃষ্টায় অবনামং প্রণামং বিদধে কৃতবানহং।
 তেনানুহকম্পিতঃ অনুগ্রহীতঃ সন্ ॥ ২৫ ॥
 অনন্তস্য নামানি পঠন্বিবানবরতং গৃণন্। হতভ্রপঃ ত্যক্তলজ্জঃ সন্ বিমৎসরো জাতোঽস্মীতি শেষঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মতিরিত্যঙ্ঘলিতা মতিরিতি স্বয়মুক্তা যা সৈব। মতেঃ ফলমাহ হিহ্নেতি ॥ ২৩ ॥
 ননু যদ্যন্তরৈব সা নস্যেৎ তর্হি কিং কর্তব্যং তত্রাহ মতির্ময়ীতি। মতিরিতি কিং বক্তব্যং স্মৃতিশ্চৈতজ্জন্ম বিষয়া ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥
 গুহানি গোপ্যানি যানি ভদ্রাণি সর্বোত্তমানি কৃতানি। প্রেয়স্তাদিভিঃ সহ প্রেমপরিপাটীময় লীলাস্তানি তু যথাধিকারং

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

মিত্যর্থঃ। নতু মুহূর্দর্শনং। ঔৎকর্ষ্যস্থানতি বুদ্ধ্যা প্রেমোপানতিবুদ্ধেস্তস্য তারুণ্যং ন স্যাদিতি ভাবঃ। অতএব জাতপ্রেম্নে
 ভক্তায় সাধকদেহে একবারমেব দর্শনং দদামীতি মম নিয়মঃ। যথা সাধকদেহে বালভূতঃ প্রেমা বিয়োগোৎকর্ষ্যেণ লব্ধাতি
 বুদ্ধিঃ সিদ্ধদেহে তরুণঃ সন্ স্বাধারং ভক্তং মুহুরপি মাং দর্শয়তি সাক্ষাৎ সেবয়তি চেতি স্বভক্তমনোরথপূর্তি প্রকার মহমেব জানামি
 ন তুমে স্বভক্ত ইতি ভাবঃ। মৎকামঃ যো হি মাং কাময়তে মাত্রং মদর্শনালাভেপীত্যর্থঃ। হৃচ্ছ্যান্ বিষয়বাসনাঃ অত্রাপি
 সর্বান মোক্ষ্যসি হৃচ্ছ্যানিত্যন্তে নারদং প্রতি নেদং বাক্যং কিন্তু স্বভক্তেঃ স্বভাবে তং জ্ঞাপয়ামাসেত্যেবাত্র তত্ত্বং সর্বমিদং
 দৈত্ববর্জনার্থমিত্যেকো ॥ ২২ ॥

অদীর্ঘয়া অল্পয়াপি অবদ্যং নিন্দ্যলোকং সাংসারিকজনাবাসং ত্রিভুবনমেব ত্যক্তা মজ্জনতাং মৎ পার্শ্বদস্তং গমিষ্যসি ॥ ২৩ ॥

ম বিপদ্যেত যতো ময়ি নিবন্ধা স্থাপিতা প্রেমৈবেত্যর্থঃ। মম নিত্যত্বাৎ মতিরপি নিত্যেবেত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

মহদ্ভূতমিতি ক্লীবলিঙ্গং ভগবন্মম অস্য মহতো ভূতস্য নিঃস্রুতমেতদ্বদ্বৈদে ইত্যাদি শ্রুতেঃ। তেন বস্য নিঃস্রুতমেব চত্বারো
 বেদান্তস্য বচনং ততোপ্যতিপ্রমাণমিতি ভাবঃ ঈশ্বরং অতি নিকৃষ্টার দাসীপুত্রায়াপি মহং তথা বরপ্রদানং যদিদমপি তসৌকমীশ্বব
 স্বমিতি ভাবঃ নভসি আকাশ এব লিঙ্গং চিহ্নং শ্রীমুখবচনরূপং যস্য তৎ যতো ন লিঙ্গ্যতে ন লক্ষ্যতে চক্ষুর্ভ্যামদৃষ্টত্বাদলিঙ্গং ॥ ২৫ ॥

করিতে পারেন ॥ ২২ ॥

হে নারদ! কিঞ্চিৎকাল সাধুসেবা দ্বারা আমাতে আপনার বুদ্ধি দৃঢ় কর, তাহা হইলেই এই
 নিন্দনীয় লোক পরিত্যাগ পূর্বক আমার পার্শ্বদ হইতে পারিবে ॥ ২৩ ॥

আমাতে বুদ্ধি নিবন্ধা হইলে আর কখন তাহার বিচ্ছেদ হইবে না, আমার অনুগ্রহে প্রলয়ের
 পরেও তোমার স্মৃতি থাকিবে ॥ ২৪ ॥

আকাশবৎ সর্বব্যাপী অশরীরী সেই ভগবান্ ঈশ্বর ইহা কহিয়া বিরত হইলেন, আমিও তাঁহা
 কতৃক অনুকম্পিত হইয়া সেই মহৎ সর্ব নিয়ন্তা পরমাত্মাকে মস্তক দ্বারা প্রণাম করিলাম ॥ ২৫ ॥

অনন্তর আমি লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া অনন্ত স্বরূপ সেই ভগবানের গুহ নাম সকল উচ্চারণ ও তাঁহার

গাং পর্য্যটংস্তৃটমনা গতস্পৃহঃ কালং প্রতীক্ষমমদো বিমৎসরঃ ॥ ২৬ ॥

এবং কৃষ্ণমতেত্র ক্লমাসক্তশ্রামলাত্মনঃ । কালং প্রাহুরভূৎকালে তড়িৎসৌদামনী যথা ॥ ২৭ ॥
প্রযুজ্যামানে ময়ি তাং শুদ্ধাং ভাগবতীং তনুং । আরক্ককৰ্ম্মনিৰ্কাণো হ্রপতৎ পাঞ্চভৌতিকঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কালে স্বাবসরে কালোমৃত্যুঃ প্রাহুরভূৎ আবির্ভব । অকস্মাৎ প্রাহুরভাবে দৃষ্টান্তঃ তড়িদিতি সৌদামনীতি বিশেষণং
ক্ষুটপ্রদর্শনার্থং সূদামা মালা তত্র ভবা সৌদামনী মালাকারেত্যর্থঃ । যদা সূদামা পর্ততঃ তেনৈকদিগিতি সূত্রেণ অণু
ক্ষটিকময়পর্তপ্রান্তভাগভবা হি বিদ্যাদতিক্ষুটা ভবতি তদ্বিত্যর্থঃ । যদা তড়িদন্তিক ইত্যর্থঃ তড়িদন্তিক বজ্রয়োৱিতি
নৈরুক্তস্মরণাৎ ॥ ২৭ ॥

প্রযুজ্যামানে ইত্যশ্রায়মর্থঃ হিত্বাবদ্যমিমং লোকং গন্তা মজ্জনতামসীতি । যা ভাগবতী ভগবৎপার্বদরূপা শুদ্ধা সত্বময়ী
তনুঃ তাং প্রতিশ্রুতাং তনুং প্রতি ভগবতা ময়ি প্রযুজ্যামানে নীরয়ামানে । আরক্কঃ যৎ কৰ্ম্ম তন্নিৰ্কাণং সমাপ্তং যস্য আরক্ক কৰ্ম্মণো
নিৰ্কাণমিব নিৰ্কাণং যস্যোতি বা । স পঞ্চভূতায়কো দেহো ন্যপতৎ । অনেন পার্বদতনু নামকস্মারক্ৰত্বং নিত্যত্বঞ্চ শুদ্ধত্বং
স্মৃতিতং ভবতি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্মরণেব নতু প্রকাশয়ন্ । তত এব তুষ্টিমনাঃ স্পৃহাস্তর শূন্যশ্চ সন্ পূৰ্ব্বত এব তু বিমদো বিমৎসরশ্চ সন্ কেবলং কালং তৎকৃপা
বসরং প্রতীক্ষমাণোহহং বভূবেতি শেষঃ ॥ ২৬ ॥

কালন্তং কৃপাবসরঃ প্রাহুরভূৎ । যথাবগ্রহক্ষয়ে তড়িৎ সৌদামনীতি । গোবলীবর্দন্তায়ৈ চানধিকারার্থমিদং ॥ ২৭ ॥

ভাগবতীং ভগবদঙ্গজ্যোতিরংশরূপাং শুদ্ধাং প্রকৃতিস্পর্শশূভ্রাং হ্রপতদ্বিতি প্রাক্তনলিঙ্গশরীরভঙ্গোহপি লক্ষিতঃ । তাদৃশ ভগ-
বন্নিষ্ঠে প্রারক্ককৰ্ম্মপর্য্যন্তমেব তৎস্থিতেঃ । ইথমেব টীকাচ অনেন পার্বদতনু নামিত্যাदि ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কৃতানি চরিতানি কালং প্রতীক্ষন্ স কালো মে কদা ভবিষ্যতি যত্র তৎপার্বদতাং যাস্যামীতি ভগবৎপার্বদো ভবিষ্যামি কোহন্ত
বরাকো মৎসম ইত্যেবং মদমৎসরো মম নাভূতাং ॥ ২৬ ॥

কালে মম স্থলদেহ ভঙ্গ সময়ে কালঃ প্রাহুরভূৎ । যৎ কালং প্রতীক্ষমাণঃ পূৰ্ব্বং চিরাদভূৎ স ইত্যর্থঃ । রাজ্ঞো গমনসময়ে তস্য
গমনসময়মিতিবৎ । বুদ্ধির্হি ভগবতী 'অভেদেপি ভেদং জনয়তীত্যহুতাসঃ কালয়ো স্তয়োৱকস্মাদনুগপদেবাধারাধেয়ভাবেন
প্রাহুরভাবে দৃষ্টান্তঃ । তড়িতি বিদ্যুতি সৌদামিনী যথা । একস্যাং সৌদামিন্যাং তথৈবাশ্রা সৌদামিনী কদাচিল্লখা ভবতি ।
তথৈব মম পাঞ্চভৌতিক দেহভঙ্গ কালে এব পার্বদদেহ প্রাপ্তিকালোভূদিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

তাং পূৰ্ব্বোক্তাং হিত্বাবদ্যমিমং লোকং গন্তা মজ্জনতামসীতি ভগবতা প্রতিশ্রুতাং শুদ্ধাং শুদ্ধসত্বময়ীং যতো ভাগবতীং নতু
মায়িকীং তনুং প্রতি ময়ি প্রযুজ্যামানে ভগবতৈব নীরয়ামানে সতি মম পাঞ্চভৌতিকো দেহো হ্রপতৎ গোষু ছুহমানাস্থ গত ইতি
দোহন গমনয়োৱিব মম ভৌতিক দেহত্যাগ চিন্ময় দেহপ্রাপ্ত্যো স্তল্যকালত্বমেবাভূদিত্যর্থঃ । হিত্বাবদ্য মিমং লোকমিতি
ভগবতুক্তৌ ভ্রূপ্রত্যয়স্তল্য কাল এব । যত্বত্বং । কচিৎকাল্যকালেপি উপবিষ্ট ভুঙ্ক্তে ঋণং কৃত্য পততি চক্ষুঃ সংমীল্য হসতি মুখং
ব্যাদায় স্বপিতীত্যাদিকমুপসংখ্যায়মিতি ভাব্যবত্তৌ । অনেন পার্বদতনু নামকস্মারক্ৰত্বং শুদ্ধত্বং নিত্যত্বমিত্যাदि স্মৃতিমিতি

শুভ কৰ্ম্ম সকল স্মরণ করিতে করিতে পৃথিবী পর্য্যটন আরম্ভ করিলাম এবং নিরহঙ্কার ও মৎসর
শূন্য হইয়া পরিতুষ্ট মনে কাল প্রতীক্ষা করিয়া রহিলাম ॥ ২৬ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! আমি এই রূপে কৃষ্ণভক্ত ও তদাসক্ত চিত্ত এবং নিৰ্ম্মলাত্মা হইয়া থাকিলে যথাযোগ্য
সময়ে বিদ্যুৎমালার ন্যায় হঠাৎ আমার যুত্ব আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ২৭ ॥

অনন্তর ভগবান্ পূৰ্ব্ব প্রতিশ্রুত শুদ্ধসত্ত্ব রূপ পার্বদ শরীর আমাতে সংযোগ করিলে আরক্ক কৰ্ম্ম
সকলের ভোগ শেষ হওয়াতে আমার পাঞ্চভৌতিক দেহ পতিত হইল ॥ ২৮ ॥

কল্পান্ত ইদমাদায় শয়ানে হস্তদ্বয়তঃ। শিশয়িবোরনুপ্রাণং বিবিশেহস্তরহং বিভোঃ ॥ ২৯ ॥
সহস্রযুগপর্যন্ত উখায়েদং সিস্থকতঃ। মরীচিমিশ্রা ঋষয়ঃ প্রাণেভ্যোহহং জজিরে ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ইদং ত্রৈলোক্যং আদায় উপসংহৃত্য উদয়ত একাৰ্ণবস্তান্তসি শয়ানে শ্রীনারায়ণে। শিশয়িবোঃ শয়নং কর্তু মিচ্ছো বিভো ব্রহ্মণঃ অন্তর্মধ্যং অনুপ্রাণং নিশ্বাসেন সহ বিবিশে প্রবিষ্টোহহং। ততোহবতীৰ্য্য বিশ্বাত্মা দেহমাবিশ্চ চক্রিণঃ। অবাপ বৈষ্ণবীং নিদ্রামেকীভূয়াথ বিকুনেতি কুশ্মোক্তেঃ। স্বায়নে অন্তসীতি পাঠে স্বায়নে স্বস্তাশ্রয়ে অন্তসি শিশয়িবো ব্রহ্মণ ইতি শ্রীনারায়ণেনাভেদ বিবক্ষ্যোক্ত মিত্যবগন্তব্যং ॥ ২৯ ॥

প্রাণেভ্য ইন্দ্রিয়েভ্যঃ অহং মরীচিমিশ্রান্তনুখা ঋষয়শ্চ জজিরে ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিবিশ ইত্যাদি লীনয়ৈবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৯ ॥

সহস্রযুগেতি যুগ শব্দোহত্র চতুর্যুগপরঃ। জজিরমহ ইতি বক্তব্যো জজির ইতি আৰ্হং। মরীচিমিশ্রা ইত্যন্তায়ং ভাবঃ। যথা মরীচাদীনাং ব্রহ্ম কল্পাদিব্রহ্মানাং সম্প্রতি স্থপ্ত প্রবুদ্ধতৈব জন্মোচ্যতে তথেন্তি জ্ঞেয়ং। অত্রোদং বিবেচনীয়ং সর্বেষু বৈকুণ্ঠেষু

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী।

শ্রীধরস্বামিচরণাঃ। অত্রারদ্ধাণাং কর্মণাং তাপকত্বাদগ্নিতুল্যানাং নির্বাণে নাশো যত্র স ইতি বহুব্রীহিণা ন কেবলং তদানীমেব প্রারদ্ধনাশ ইতি লভ্যতে দেহপাতাৎ পূর্বকালেপি তন্নাশে তৎপ্রয়োগসিদ্ধেঃ নচ জাত প্রয়ো ভক্ত্যাপি প্রারদ্ধং তিষ্ঠতীতি শুদ্ধ ভক্তানাং মতং সাধনদর্শনামেব তন্নাশাৎ। যদক্ষ্যতে প্রিয়ব্রতকথারং। নৈবং বিধঃ পুরুষকার উরুক্রমস্ত পুংসাং তদজিৎসুরজসা জিতবদ্ভৃগুণানাং। চিত্রং বিদূরবিগতঃ সন্ধাদদদীত যন্মামধেয়মধুনা স জহাতি তদ্ব্যমিতি। অসমার্থঃ। এবং বিধং পৌরুষং ন চিত্রং চিত্রং ধ্বংসদেব কিং তদিত্যত আহ বিদূর বিগতোহস্ত্যাজোপি যন্মামধেয়ং সন্ধাদদদীত যঃ সঃ। অধুনা নাম গ্রহণ সমকাল এব তদ্ব্যং তদ্ব্যং জহাতি। অত্র নামগ্রহণসমকালে তদুত্যাগাদর্শনাৎ তদ্ব্যং প্রারদ্ধকর্ম্মেব তদ্ব্যং শব্দেন লভ্যতে ইত্যেকো প্রাহ-
রপরে তু ভক্তিসম্পর্কাৎ স্পর্শমগ্নিত্বায়েন ত্রিগুণময়ী তদ্ব্যং ত্রিগুণাতীতা ভবতি ধ্রুবাদৌ তথা দর্শনাদত্র তস্য। ত্রৈগুণ্যত্যাগ এব তদুত্যাগ উচ্যতে। এতচ্চ রাসারম্ভে জহগুণময়ং দেহমিত্যত্র প্রপঞ্চয়িত্যে। কচিদ্ভু মতান্তরোৎখাতাভাবার্থং স্বভক্তানাং দেহত্যাগোপি ভগবতা দর্শ্যত ইত্যাহঃ যথা জাতপ্রয়োপি নারদস্য দেহত্যাগ স্তদপি প্রারদ্ধকর্ম্মনাশো ভক্ত্যারম্ভ এব ব্যাখ্যায়ো যদ্ব্যং শ্রীকৃপগোষামিচরণৈঃ। যদ্ব্যং সাক্ষাৎ কৃতিনিষ্ঠ্যাপি বিনাশ মায়্যতি বিনা ন ভোগৈঃ। অপৈতি নাম অরণেন তন্তে প্রারদ্ধকর্ম্মেতি বিরোতি বেদ ইতি। প্রারদ্ধনাশ এব দেহ পাত ইত্যতিপ্রায়ে প্রারদ্ধ কর্ম্মনির্বাণে ত্রপতং পাঞ্চভৌতিক ইতি সপ্তম্যন্তমেব পদং প্রযুক্ত্যে ইত্যবধেয়ং। তদপ্রযুক্ত্য বহুব্রীহিপ্রয়োগেণ ভক্তানাং প্রারদ্ধকর্ম্মনির্বাণাধিকরণীভূত এব দেহঃ পতে-
নুতু ততোহহং ইতি জ্ঞাপিতং ॥ ২৮ ॥

নহু তব নিত্যতদ্ব্যং কথমগ্নিন্ কলে সায়ন্তুবে মনস্তরে উৎসঙ্গান্নারদো জজ্ঞে ইতি ব্রহ্মণঃ সকাশাৎ তব জন্ম প্রসিদ্ধিঃ সত্যং নিত্যতনোরব ভগবতো লীলাবিশেষার্থং দেবক্যাদিগর্ভে প্রবেশ ইব মমপি ব্রহ্মপুত্রঃ লীলার্থং পূর্বকল্পান্ত এব ব্রহ্মশরীরে প্রবেশোদ্ভূতিত্যাহ কল্পান্ত ইতি। ইদং ত্রৈলোক্যমাদায় উপসংহৃত্য উদয়তঃ একাৰ্ণবস্তান্তসি শয়ানে শ্রীনারায়ণে শিশয়িবোঃ শয়নং কর্তু মিচ্ছোবিভো ব্রহ্মণঃ অন্তর্মধ্যং অনুপ্রাণং বিবিশে প্রবিষ্টোহহং। ততোহবতীৰ্য্য বিশ্বাত্মা দেহমাবিশ্চ চক্রিণঃ। অবাপ বৈষ্ণবীং নিদ্রামেকী ভূয়াথ বিকুনেতি কুশ্মোক্তেঃ। স্বায়নেহস্তসীতি পাঠে স্বস্তাধিকরণেহস্তসীতি নারায়ণেনাভেদবিব-
ক্ষয়েতি মন্তর্যং ॥ ২৯ ॥

সহস্রযুগন্ত পর্য্যন্তে পরিসমাপ্তৌ পূর্বকল্পান্তে এতৎ কল্পাদাবিত্যর্থঃ। মরীচিমিশ্রা মরীচাদ্যাঃ প্রাণেভ্যঃ ইন্দ্রিয়েভ্যঃ জজিরমহ ইতি

ভগবান্ নারায়ণ কল্পান্তে যখন এই বিশ্ব সংহার করিয়া সমুদ্রে জল শয়ন করেন, তখন আমি তাঁহার নিশ্বাস যোগে তাঁহার অন্তরে প্রবিষ্ট হইয়াছিলাম ॥ ২৯ ॥

সহস্র যুগের পর অর্থাৎ প্রলয়াবসানে ভগবান্ যোগনিদ্রা হইতে উখিত হইয়া যখন পুনর্ব্বার সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা করিলেন, তখন তাঁহার ইন্দ্রিয়গণ হইতে মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা প্রভৃতি ঋষিসকল জন্ম

অন্তর্বহিষ্চ লোকাংস্ত্রীন্ পর্য্যোম্যস্কন্দিতব্রতঃ । অনুগ্রহান্মহাবিক্ষোরবিঘাতগতিঃ কচিৎ ॥ ৩১ ॥
 দেবদত্তামিমাং বীণাং স্বরব্রহ্মবিভূষিতাং । মুচ্ছ'য়িত্বা হরিকথাং গায়মানশ্চরাম্যহং ॥ ৩২ ॥
 প্রগায়তঃ স্ববীৰ্য্যানি তীর্থপাদঃ প্রিয়শ্রবাঃ । আহুত ইব মে শীঘ্রং দর্শনং যাতি চেতসি ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যে কশ্মিণস্তে বহি ন' যাস্তি তপ আদিভির্ব্রহ্মলোকং গতাস্বন্ত ন' যাস্তি অহন্ত মহাবিক্ষোরমুগ্রহাং অখণ্ডিতব্রহ্মচর্য্যব্রতঃ সন্ন
 অন্তর্বহিষ্চ পর্য্যোমি পর্য্যটামি কচিদপি অবিঘাতা অপ্রতিহতা গতি যন্ত সঃ ॥ ৩১ ॥

কিমিতি পর্য্যটসি ঈশ্বরাজ্ঞয়া লোকমঙ্গলার্থমিত্যাহ চতুর্ভিঃ । দেবেন ঈশ্বরেন দত্তাং । স্বরাঃ নিষাদর্ষভ গান্ধার ষড়্জ
 মধ্যম ধৈবতাঃ । পঞ্চমশ্চ ইতি সপ্ত । তএব ব্রহ্ম ব্রহ্মাভিব্যঞ্জকত্বাং তেন বিভূষিতাং । স্বতঃসিদ্ধ সপ্তস্বরামিত্যর্থঃ । মুচ্ছ'
 যিত্বা মুচ্ছ'নালাপবতীং কৃত্বা ॥ ৩২ ॥

স্বপ্রয়োজনমাহ প্রগায়ত ইতি ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সর্কেষু কালেষু চ শ্রীনারদস্য নিত্যতা ক্রয়তে ইতি যদ্যপেতন্ন ঘটতে তথাপি নিত্য শ্রীনারদসাক্ষ্যাদিকং প্রাপ্তং মহাভাগ
 ধেয়ং জীববিশেষমবলম্ব্য ঘটত ইতি ॥ ৩০ ॥

অস্কন্দিতব্রতঃ নিশ্চলভগবন্তকিনিয়মঃ কচিৎ বৈকুণ্ঠাদাবপি ॥ ৩১ ॥

দেবঃ শ্রীকৃষ্ণএব । লিঙ্গপুরাণে উপরিভাগে তেনৈব স্বয়ং তস্ত্র বীণাগ্রাহণং প্রসিদ্ধং । স্বরাণাং ব্রহ্মত্মজ তস্যাং বীণায়াং
 বিন্যস্তানাং তেবাং সহসা শ্রীকৃষ্ণক্ষোরকতাশঙ্কেঃ । সা চ স্বরব্রহ্মণি নির্ভীতহৃষীকেশপদাঙ্কজমিতি তদ্বিধাহুতাবাং । দেব
 দত্তামিতি কৃতোপকারতয়াঃ স্মর্যমাণস্তেন তমমুসন্ধায়ৈব ততুক্ষেঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীভগবতঃ প্রিয়শ্রবস্বঃ নাম মন্তঃ সর্কেষাং স্মৃথমেব ভবতাং নেতরদ্বিতি দয়া তক্রপেণৈব চেতসি দর্শনং স্বাস্রয়ালঙ্কং ॥ ৩৩ ॥
 ॥ ৩৪ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বক্তব্যে জঞ্জিরে ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

নচ মরীচাদয়ঃ প্রাকৃতাঃ স্বস্বকর্মপতিতাঃ ইবাহং কাপি কর্মণি নাপি সনকাদ্যা ইব জ্ঞানেপি নিযুক্তঃ কিং ত্বহং প্রবৃতি
 নিবৃতি ধর্ম্মাতীতো হরিং ভজ্ঞেন স্বচ্ছন্দেন বর্ত্তে ইত্যাহ অন্তরিতি যে কশ্মিণ স্তে বহি ন' যাস্তি অশঙ্কেঃ তপ আদিভি ব্রহ্মলোকং
 গত অন্তর্ন' যাস্তি কর্মব্রহ্মভীতেঃ । অহন্ত অখণ্ডিতস্বভক্তিनिष्ठঃ সন্নস্বর্ব'হিষ্চ পর্য্যোমি পর্য্যটামি । যদ্বা বহি ব্রহ্মাণাং মহা
 বৈকুণ্ঠেপি অত এবোক্তং নারসিংহে । সনকাদ্যা নিবৃত্তাত্ম্যে তেচ ধর্ম্মে নিয়োজিতাঃ । প্রবৃত্তাত্ম্যে মরীচাদ্যা মুক্তকং নারদং
 মুনিমিতি ॥ ৩১ ॥

স্বর্গাপবর্গবিলক্ষণা সর্কেরশ্চৈর্জ'লভা মম ভোগসামগ্রীতু সনা সর্ক্রেত্যাহ দ্বাভ্যাং দেবেন শ্রীকৃষ্ণেন দত্তাং লিঙ্গপুরাণে তেনৈব
 স্বয়ং তস্ত্র বীণাগ্রাহণং হি প্রসিদ্ধং স্বরাঃ ষড়্জাদয়ঃ এব ব্রহ্ম ক্ষোরকত্বাদুচ্ছ'য়িত্বা মুচ্ছ'নালাপবতীং কৃত্বা ॥ ৩২ ॥

প্রিয়শ্রবা ইতি স্বশঃ প্রিয়ত্বাদ্যত্র যত্র যশোগানং তত্রায়াতি তীর্থপাদ ইতি যত্রায়াতি ততীর্থং ভবতি আহুত ইব আহ্বানং
 বিনাপীতি ভগবতো ভক্তিবশ্চতুর্মুখঃ ॥ ৩৩ ॥

গ্রহণ করিলেন এবং আমিও উৎপন্ন হইলাম ॥ ৩০ ॥

হে বেদব্যাস ! আমি তদবধি অখণ্ডিত ব্রহ্মচর্য্য ব্রত ধারণ করত মহাবিক্ষুর অনুগ্রহে ত্রিলোকীর
 অন্তর ও বাহ্যে পর্য্যটন করি, কোন স্থানেই আমার গতির ব্যাঘাত নাই ॥ ৩১ ॥

স্বরব্রহ্মে অর্থাৎ সপ্তস্বরে বিভূষিত দেবদত্ত এই বীণার মুচ্ছ'না পূর্ব্বক হরিকথা গান করত সর্ব্ব-
 ত্রই গমন করিয়া থাকি ॥ ৩২ ॥

যাঁহার পাদপদ্ম হইতে গঙ্গা নির্গত হইয়াছিলেন, এবং যাঁহার যশঃ অতিশয় প্রিয়, সেই শ্রীকৃষ্ণের
 লীলা সকল গান করিবার সময়ে তিনি যেন আহুতের ন্যায় হইয়া শীঘ্র আমার হৃদয়ে আসিয়া দর্শন
 দেন ॥ ৩৩ ॥

এতদ্ব্যতুরচিত্তানাং মাত্রাস্পর্শেচ্ছয়া মুহুঃ। ভবসিন্ধুপ্লবো দৃষ্টো হরিচর্য্যানুবর্ণনং ॥ ৩৪ ॥

যমাদিভির্যোগপথেঃ কামলোভহতোমুহুঃ। মুকুন্দসেবয়া যদ্বন্তধাক্ষায়া ন শাম্যতি ॥ ৩৫ ॥

সর্বং তদিদমাখ্যাং যৎ স্পৃষ্টোহং ত্বয়ানঘ। জন্ম কৰ্ম্ম রহস্যং মে ভবতশ্চাত্তোষণং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পরং প্রয়োজনমাহ এতদ্ব্যতীতি। মাত্রা বিষয়াস্তেবাং স্পর্শা ভোগা স্তেবামিচ্ছয়া আতুরাণি চিত্তানি যেষাং তেষাং হরিচর্যা
নুবর্ণনং যৎ এতদেব ভবসিন্ধোঃ প্লবঃ পোতঃ ন কেবলং শ্রুতিপ্রামাণ্যেন কিন্তু অস্বয় ব্যতিরেকাভ্যাং দৃষ্ট এবত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

এতদেবেত্যুক্তমবধারণমভূতবেন দ্রুতয়তি যমাদিভি স্তথা ন শাম্যতি যথা মুকুন্দসেবয়া অদ্বা সাক্ষাৎ আত্মা মনঃ শাম্যতি।
কথঞ্চিম্মুকুন্দসেবা মাত্রাণ শাম্যতি কিং পুনস্তদগুণ বর্ণনেতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

ভবতো মনঃ পরিতোষকারণঞ্চ ব্যাখ্যাং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী।

প্রকরণার্থ মুপসংহরতি এতদ্ব্যতীতি। মাত্রা বিষয়া স্তেবাং স্পর্শা ভোগা স্তদ্ব্যতীতি ব্যাকুলচিত্তানাং যো ভবসিন্ধু স্তপ্ত প্লবঃ পোতঃ
দৃষ্টঃ ময়া সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষীকৃতঃ নাত্র প্রমাণাপেক্ষেতি ভাবঃ। এতদেব কিং হরিচরিতস্তানুবর্ণনং। অত্র সর্বত্রৈব বহুবদ্য
অপি ভক্তেঃ কীর্তনস্ত মুখ্যত্বাৎ কীর্তনোপলক্ষিতা সর্বৈরেব ভক্তি জ্ঞেয়া ॥ ৩৪ ॥

ভক্তিসম্ভাব এব নিস্তার ইতি নিদ্ধারেহপি যথা কেবলয়া ভক্ত্যা আত্মা সাক্ষাৎ শাম্যতি ন তথা ভক্তিমিশ্রে যোগজ্ঞানাদিভি
রিত্যাহ। যমাদিভি স্তথা ন শাম্যতি যদ্বন্মুকুন্দসেবয়া অদ্বা সাক্ষাদেব। অত্র পুরেহ ভূমিত্যাদিনা নৈকশ্রেষ্ঠত্যাদিনা চ যোগা
দীনাং ভক্তিরাহিত্যে বৈপর্য্যভুক্তিমিশ্রেণেব যমাদিভিরিতি লভ্যতে। অতন্তৈরাত্মা যদ্যপি শাম্যতি তদপি যদ্বন্মুকুন্দসেবয়া যমাদি
বিনাভূতত্বাৎ কেবলয়েত্যর্থঃ। অত্র ভবতাহুদিত প্রায় মিত্যাদিনা তথাত্মা নশাম্যতীত্যন্তেন গ্রহেন ভক্তেরেব নিস্তারোপায়স্তে-
নোক্তেপি তস্যা দ্বৈবিধ্যং দৃশ্যতে কেবলত্বং প্রাধান্যং গুণভাবশ্চ। তাত্মা স্বধর্ম্মমিত্যাदिषু। অহং পুরাতীত ভব ইত্যাদিষু চ
কেবলত্বং। কুরীণা যত্র কর্ম্মণি ভগবচ্ছিক্ষয়া সক্রুৎ। গুণন্তি গুণনামানি কৃষ্ণস্যানুস্মরন্তিচেত্যাदिषু প্রাধান্যং। যদত্র ক্রিয়তে কর্ম্ম
ভগবৎ পরিতোষণং। জ্ঞানং যত্তদধীনং হি ভক্তিযোগসম্বন্ধিতমিত্যত্র গুণভাবঃ। তত্র কেবলত্বে নিকামাধিকারিণো ভক্তিরনন্তা
শুদ্ধা নিগুণা উত্তমা অকিঞ্চনেত্যাদি নায়ী প্রেমফলা ভবতি। প্রাধান্যে কর্ম্মমিশ্রা জ্ঞানমিশ্রা যোগমিশ্রেত্যাদি নায়ী ভক্তিঃ
শাস্তাধিকারিণো রতিকলা কস্যচিন্মোক্ষফলাপি ভবতি দাস্যাদি ভাববৎ সাধুসদ্বশাৎ কস্যচিং দাস্যাদ্যভিলাষিনো ভক্তে রতি
প্রাধান্যে সত্যৈর্ধর্মা প্রধান দাস্যাদি ভাবপ্রদা প্রেমফলাপি ভবতি। গুণভাবেতু স্বীয়ং নাম ফলং চাপ্রকাশয়ন্তী কর্ম্ম জ্ঞান
যোগাদীনাং তয়া বিনা প্রতি স্বফলং সম্যক সাধয়িতুমসমর্থানাং তত্র সাহায্যমাত্রং কুর্ত্বতী স্যৎ তটস্থেব ভবতি ততশ্চ ভক্তিমিশ্রং
কর্ম্ম জ্ঞানং যোগশ্চ মোক্ষং সাধয়তীত্যতোহত্র শাস্ত্রে ভক্তিরিবিধেব। কেবলা প্রধানীভূতা চেত্যেতৎ সর্বং নারদেনোপদিষ্টো
ব্যাসো দ্বাদশসু স্বক্ষেষু প্রপঞ্চয়িষ্যতীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৫ ॥

সর্বং ভক্তেরাবির্ভাব প্রকারো বুদ্ধিঃ ফলং তদ্বতো জনস্য চেষ্টা প্রারন্ধকর্ম্মনাশঃ সাধক দেহত্যাগ প্রকারোহকর্ম্মারদ্ধচিন্ময়-
দেহপ্রাপ্তিশ্চ রহস্যং বেদান্তদর্শিভিরপ্যগম্যং ॥ ৩৬ ॥

পুনঃ পুনঃ বিষয়ভোগবাসনায় আতুর চিত্ত জীবদিগের ভবসিন্ধু পার বিষয়ে এই হরিলীলা কীর্তনই
ভেলা স্বরূপ, ইহা আমি সুন্দর রূপে বিবেচনা করিয়াছি ॥ ৩৪ ॥

নিয়ত কামলোভে আসক্তচিত্তব্যক্তি মুকুন্দ সেবা দ্বারা যে রূপ সাক্ষাৎ শমতা প্রাপ্ত হয়, যম
নিয়মাদি যোগ পথ দ্বারাও তদ্রূপ আত্মার শান্তি হয় না ॥ ৩৫ ॥

হে অপাপ বেদব্যাস! আমার জন্ম ও কর্ম্মের বিষয় যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তোমার মন-
স্তুষ্টির নিমিত্ত তাহা এই সকলই কহিলাম ॥ ৩৬ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

এবং সম্ভাষ্য ভগবান্নারদো বাসবীশ্বতং । আমন্ত্র্য বীণাং রণয়ন্ যযৌ যাদৃচ্ছিকো মুনিঃ ॥ ৩৭ ॥

অহো দেবর্ষিধন্যোহয়ং যঃ কীর্ত্তিং শাস্ত্রধন্যঃ । গায়ন্মাদ্যম্বিদং তন্ত্র্য্য রময়ত্যাতুরং জগৎ ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং প্রথমস্কন্ধে ব্যাস নারদ সম্বাদে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

—:—

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

নির্গতে নারদে সূত ভগবান্ বাদরায়ণঃ । শ্রুতবাংস্তদভিপ্রেতং ততঃ কিমকরোদ্বিভুঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আমন্ত্র্য অনুজ্ঞাপ্য যাদৃচ্ছিকঃ স্ব প্রয়োজনসংকল্পশূন্যঃ ॥ ৩৭ ॥

হরিকথাগায়কভাগ্যং শ্লাঘতে অহো ইতি । মাদ্যন্ হৃদয়ান্ তন্ত্র্য্য বীণয়া ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমে শ্রীভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

—:—

অথ ভাগবতশ্রোতৃজ্ঞান্ববজ্ঞং পরীক্ষিতঃ । সুপ্তবালবধাদ্রৌণেদগুঃ সপ্তম উচ্যতে ॥ ০ ॥

তন্ত নারদস্ত অভিপ্রেতং শ্রুতবান্ সন্ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে প্রথমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতক্রমসন্দর্ভস্য ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ৬ ॥ * ॥

—:—

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

আমন্ত্র্য অনুজ্ঞাপ্য যদৃচ্ছয়া চরতীতি যাদৃচ্ছিকঃ হেতুশূন্য গমনাদিক্রিয় ইত্যর্থঃ । তেন চ ভক্তির্যাদৃচ্ছিকী ভক্তোপি যাদৃচ্ছিক স্তং সঙ্গোপি ব্যাসস্য যাদৃচ্ছিক ইতি ভক্তিমতাং যাদৃচ্ছিক ত্রয়ী জীবতু ॥ ৩৭ ॥

অতো বিস্ময়ং প্রকাশয়ন্নাহ অতো ইতি । তন্ত্র্য্য বীণয়া ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং তত্ত্বচেতসাং । ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

—:—

সপ্তমে সর্কশাস্ত্রার্থং সমাধৌ ব্যাস ঐক্ষত । ব্রহ্মাস্ত্রসোপসংহারো দ্রৌণেদগুশ্চ কথ্যতে ॥ ১ ॥

সূত কহিলেন বাসবীনন্দন বেদব্যাসের সহিত এই রূপ সম্ভাষণ করিয়া সর্বজ্ঞ ভগবান্ নারদ বীণাযন্ত্রে হরিকথা গান করত যদৃচ্ছাক্রমে গমন করিলেন ॥ ৩৭ ॥

অহো ! ঐ দেবর্ষি নারদ মুনি ধন্য, তিনি বীণা দ্বারা শাস্ত্রধন্য ভগবানের লীলা গান করত স্বয়ং হর্ষান্বিত হইয়া এই আতুর জগৎকে হর্ষ যুক্ত করিতেন ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমে ষষ্ঠাধ্যায়ঃ ॥ * ॥

—:—

সপ্তমাধ্যায়ে ভাগবতশ্রোতা রাজা পরীক্ষিতের জন্ম বিবরণ বলিবার নিমিত্ত নিদ্রিত বালক বধ জন্ম অশ্বখানার দণ্ড বর্ণন ॥ ০ ॥

শৌনক কহিলেন । হে সূত ! নারদ ঋষি গমন করিলে তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া বাদরায়ণ বেদব্যাস কি করিয়াছিলেন ? ॥ ১ ॥